百枚めの写真——
その視線の先に私たちは
何を見るのだろう。

—トム・プロジェクト プロデュース—

百枚めの写真

一銭五厘たちの横丁

原作／児玉隆也　写真／桑原甲子雄
作・演出／ふたくち つよし
出演／大西多摩恵　田中壮太郎　森川由樹　滝沢花野　向井康起　原口健太郎

―トム・プロジェクト プロデュース―

百枚めの写真

一銭五厘たちの横丁

原作／児玉隆也　写真／桑原甲子雄　『一銭五厘たちの横丁』より
作・演出／ふたくち つよし

大西多摩恵

田中壮太郎

森川由樹

滝沢花野

向井康起

原口健太郎

昭和四十九年春、ルポライター児玉は九十九枚の写真を手に、東京の下町をさまよい歩いていた。それは、三十年前、のちに写真家となる桑原甲子雄がシャッターを切った氏名不詳の家族写真――かつて、一銭五厘の赤紙で戦場に送られた兵士たちのもとへ届けるため、そして彼らの戦意高揚のために撮られた写真である。

児玉は、下町に暮らす住人たちのおぼろげな記憶の糸を頼りに、その家族たちをやっとの思いで捜し当てて行く。酒屋、金物屋、蝋燭屋…それぞれの営みの中でさまざまな戦後が刻み込まれていた。旅の途中で児玉は、出征した兵士の母と妻、娘が暮らす家にたどり着く。

敗戦への坂を転がり始めた昭和十八年、そして高度成長を遂げつつあった昭和四十年代の下町を舞台に、九十九枚の写真に焼き付けられた氏名不詳の人々の愛と哀しみの物語。

――平和への願いを込めてお贈りする渾身の一作。

STAFF

美　術／中川香純	
照　明／五十嵐正夫	
音　響／半田充(MMS)	
衣　装／木場絵理香	
舞台監督／小笠英樹	
宣伝美術／立川明	
プロデューサー／岡田潔	
企画制作／トム・プロジェクト	

協力

エンパシィ
is
劇団桟敷童子
劇団マカリスター
NPO法人 座・アルテ
アートワン
働夢
シアター・ブレーン