

第33回旭川市民劇場賞は、
劇団俳優座『八月に乾杯!』
に決定、総会で発表されました。

会員証の投票用紙でお寄せいただいた、旭川市民劇場賞推薦作品や1年間の例会の感想をご紹介します。

2019 私の 市民劇場賞

2月例会 劇団文化座



「三婆」

● 何度もハラハラさせてくれた。仲が悪いように見えても、実は気持ちに通じ合うと…。
● ずっと気になっていたのですが、開場までの待っている時間、会員の方々の並び方が乱雑で、例会担当の方2、3人で整理していただけではないでしょうか。外で並ぶ人がないようにはできると思うのですが、いかがでしょうか。いつも開場2・3分前に来ると、外で待たなくてはなりません。寒い時はかぜをひきます。

4月例会 劇団NLTプロデューサー

MUSICAL「O.G.」

● 今年から入会しましたが、楽しかったです！
● O.G. は最高に楽しかった。
● 二人の声の迫力がすばらしく、久々の感動でした。
● 毎回とても感動します。中身に主張があるのが、とてもいいです。
● 元気をもらえた！
● 私の素直な心のときめきです。とても楽しかった。

● 今年は、質の高い例会がズラリと並んだ年だったと思います。その中で唯一、市民劇



場らしからぬチャレンジ精神旺盛な作品がO.G.でした。その未完成さに賛否両論ありますが、異色という意味であって。

● 生きる元気をいただいたお芝居でした。ありがとうございます。

● 受賞式でうたってほしい！
● 11月例会と迷いましたが、よりスツキリと楽しめた四月を選びました。

6月例会

テアトル・エコー



「もやしの唄」

● かまえることなく観ている事ができた、それでいて考えさせられる事も。

● 登場人物が、みんな優しく暖かで人間味あふれていた。ほっこりさせられた。

●今年は絶対これだと思おうものはなかったが、これはキライと思うものもなかったです。可もなく不可もなく。

9月例会 劇団俳優座

「八月に乾杯！」

●二人芝居で俳優さんも80代、見てビックリ、さすがと素敵な二人に乾杯でした。今年度のNO1です。

●後半の3本、とても観ごたえがありました。旭川で観続けるために、6例会2ステージを維持するため年度更新例会2月「燦々」みんなで声かけ前例会クリアを！



11月例会 前進座

「柳橋物語」

●六月から4回みました。時間を忘れさせてくれました。●今年は全て楽しめすばらしかったです。

●生の舞台は息使いが感じられて良いですね。

●さすが山本周五郎作、柳橋物語良かったわ、最後まで気が抜けず見入ってしまいました。今年は全作品よかったです。●前進座の役者さん皆の演技がしっかりしていたのと、重厚な芝居をこれからも観せて欲しいという期待を込めて。

●毎年例会を楽しみにしているのと一年があつという間で。●今年も素晴らしい芝居を観ることが出来感謝します。どの例会も心に残る作品でした。ありがとうございました。

12月例会 劇団民藝

「集金旅行」

●さすがの檜山文枝。すき透る声に昔の色香を残しつつ、面白い旅を観せていただき芝居を堪能いたしました。

●いろいろな舞台を見せていただき、幸せな時間を過ごせました。ありがとうございました。●年に1度位の割合でミュージカルを入れていただけたらと思います。今回もミュージカル風は入っていましたのでよろしく願います。

●十番さんと七番さんの見合い相手の医者とのやりとり（布団に入る）が、とても笑え、もつとおもいつきり笑いたかった。

●「檜山ランコ」さんがとにかく可愛かった。

●文句なく、劇団民藝「集金旅行」がベストワン！私にとつては永遠の「おはなはん」である檜山文枝さんの舞台を前から3列目のど真中で観れて幸せでした。小説も映画も体験したいです。今年も六月例会の「もやしの唄」だけ急用で未見だったのが残念でした。3年間で17本芝居みれました。2020年も楽しみにしております。

●人間というもの、いと、おもしろき。

