

昭和のはじめ — ^{どとう} カムサッカの怒涛の海で未来を切り拓く男たちの壮大なドラマ!!



東京芸術座

<http://www.tokyogeijutsuza.co.jp>
tg@tg-za.com

蟹工船

《村山知義演出による》

原作／小林 多喜二
脚色／大垣 肇
演出／印南 貞人
川池 丈司 (客員)

美術／幡野 寛
《松下朗美術による》

音楽／多泉 和人
照明／小池 俊光
効果／中嶋 直勝
衣裳／東宝コスチューム
東京芸術座衣裳部

舞台監督／幡野 寛
制作／嶋田 みどり



— 今、関われば何も変わらない! —

蟹工船

あの感動を再び!!

◎ スタッフ

美術／幡野 寛 《松下朗美術による》
 音楽／多泉和人
 照明／小池俊光
 効果／中嶋直勝
 衣裳／東宝コスチューム (山口徹)
 東京芸術座衣裳部
 舞台監督／幡野 寛
 舞台監督助手／馬上真勝
 たかのきよこ
 制作／嶋田みどり

《村山知義演出による》

原作／小林 多喜二
 脚色／大垣 肇
 演出／印南 貞人・川池 丈司 (客員)

◎ キャスト



芝浦 神谷信弘
 花札 山村勇人
 テカ松 梁瀬龍洋

◎ あらすじ

昭和のはじめのころ —
 食いつめて“自分を売る”より仕方がなくなった男たちが函館の港に集まってきた。博光丸はボロ船で、カムサッカの荒海でメリメリと音をたてて鳴っている。漁夫、雑夫たちは重労働と粗悪な飯で身体を悪くした。何人もの漁夫がこの北の海で死んだ。「このままでは殺される」..
 おおしげ
 大時化の時も出漁の命令が下される。彼らはおっかなびっくりだったが、サボが始まった。そして遂に、自分たちの力でストライキを起こし“要求”を突き出した。しかし、待っていたのは味方と思っていた帝国海軍による弾圧と逮捕であった。だが、会社と軍隊の正体を知った彼らは「ん、もう一回だ!」
 彼らは立ち上がった — もう一度。



青森 鈴木健一郎
 和歌山 中谷 源 (青年劇場)
 夕張 星野子熊
 弁慶 手塚政雄
 おやま 下落合 秋
 ゴロー 中屋力樹
 学生 細根和博
 中西 森 路敏
 宮口 榎本邦尚
 健 葉霜怜奈



啞 深井 二郎
 漁夫A 藤原千晶
 漁夫B 関根 学
 漁夫C 横沢 勲生
 須田重役 北村耕太郎
 浅川監督 笹岡洋介
 菊村工場長 甲斐浩志 (フリー)
 船長 岡橋和彦 (まほろば企画)
 船頭頭 小川拓郎
 雑夫長 松並俊祐



船大工 林 邦明
 船医小田切 前田剛志
 水夫 平田正治
 火夫 八木澤 賢 (青果鹿)
 中積船の人夫 桑島義明 (ペルソナ)
 ボーイ 上野山達宣
 水戸部士官 脇 秀平
 宮口の母 浅利倫映
 青森の妻 江部 茜
 沖売りの女 小田原美保

第299回 2017年
 旭川市民劇場
 10月例会

10月25日 水 6:30
 26日 木 1:30

上演 = 2時間40分
 時間 = (休憩15分)

会場 = 旭川市公会堂

演劇で笑ったり、泣いたり、怒ったり。楽しく、大切な時間を、私たちと一緒に過ごしませんか。

詳しくは旭川市民劇場まで

●入会金 2,000円
 ●会費(月) 一般: 2,500円
 大学生: 1,000円
 中高生: 500円
 会員になると年6回の演劇を鑑賞できます。
 住所: 旭川市3条通8丁目緑橋ビル1号館2F
 TEL: 23-1655

会員募集中