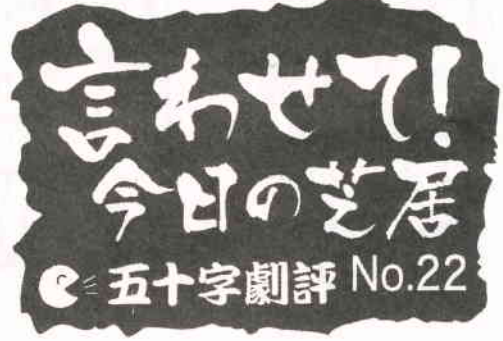


# Be My Baby ~いとしのベイビー~ (加藤健一事務所)



以上におもしろくて、もう一度観たいです!  
(女性)

### 〔六〇代〕

▼とにかく楽しめた!舞台と観客が、一緒になった。手拍子が鳴りやまず、感動の芝居で、思わず、隣人によかったと声をあげた。  
(女性)

▼犬猿の仲のジョンとモードが結婚するとは?赤ちゃんの力は素晴らしい。若い二人は子供を失って危機を迎えるが、新しい生活を目ざすことができ良かった。ロックの曲に乗り楽しい芝居でした。  
(女性)

▼険悪な雰囲気のある二人が、赤ちゃんと関わることでわかりあえていく姿が心地よく見えました。  
(女性)

▼最初は下ネタが多く、なんだか笑っていたのかどうか空気を感ぜましたが、次第に馴染み自然と笑いが出るように。やはりコメディは良いですね。時代背景など、勉強となる面もあったので尚更です。  
(女性)

### 〔五〇代〕

▼例会が決まってから、とても楽しみにしていました。思っていた

▼犬猿の仲であるジョンとモードは、Babyに振り回されながらも結婚するまでになった。二人の人生をも変えたBabyが持っている力とは何か。それは「Babyの前では言い争い(?)

はやめましょう」というせりふに象徴されるのだろう。では世界が危機的状况にある今、この役割を果たすものは。とても難しい。でも、一人ひとりの争いを許さないという、強い想いの集まりは望みを託す力になると思う。その一人でありたい。  
(男性)

▼並んでいる家を動かして、車の走り方を表現するとはすごいですね。もう少し動かしている人が見えないようにした方が私は良いと思いましたが?始まりの舞台の動きのせいか、背景・小道具にばかり目が行き、何か落ち着かない気分で見えませんでした。  
(女性)

▼見た目・第一印象は大切。でもイザとなつてみないと本当の所の気持ちや、人生観は不明。心を開いて!!  
(女性)

▼カトケンさんと俺、お互い年を重ねたせいか波長が合ってきたみたい。阿知波さんとの掛け合いも絶妙。赤ちゃんを挟んで、水と油の二人が寄り添っていくのが自然

だった。星四つ。  
(男性)

▼素晴らしいの一言。加藤さんが講演会の時に話していた「ライブ感」という言葉。一見アドリブのように見えて、実はたゆまぬ稽古の積み重ねによるものだという。加藤さんと阿知波さんのあの絶妙のやり取りは、まさしくその「ライブ感」。可笑しさがじわじわと身体中に染み渡ってくるような笑い、お見事でした!  
(男性)

▼いまの社会ではイヤなニュースばかりの中、こんなに腹の底から笑える上質のコメディが見られて良かった。  
(男性)





▼「日本の喜劇史に新たな名コンビ誕生」と絶賛されたにふさわしい絶妙の演技だった。演技の自然感が際立っており、単純に幸福感にひたった。  
(男性)

▼こんなに腹の底から笑えて、楽しめる上質の舞台コメディを見ることが出来、大変嬉しく思いました。いまの社会では、いやなニュースばかりで、おまけに、映画、TVドラマの分野でも世相を反映して深刻な作品多く、ウンザリし

ていました。こういう時代だから

こそ、笑いが必要なのです。そのことを加藤健一氏は、良くわかっ  
ていて、彼のリーダーシップによ  
り、チームワークが抜群で、上質  
なアンサンブルにて極上のコメデ  
イを、我々旭川の観客に届けてく  
れました。他の出演者では、グロ  
リア役の高畑こと美さんが、チャ  
ーミングかつ快活で素敵な若き女  
性を、魅力的に演じて下さいまし  
た。最後に、印象的な挿入の当時  
の音楽、タイミングの良い効果音  
とともに、お星さまのキレイだっ  
たこと!! 忘れません。  
(男性)

【七〇代】

▼この芝居を選んでくれてありが  
とう。加藤さん他役者の皆さんあ  
りがとう。夢の世界に入った気分  
の満点の舞台でした。  
(女性)

▼一年ぶりに観ました。楽しく、  
にやにや、くすり、ほわーん、そ  
して、あの結末。赤ちゃんの力は  
偉大。  
(女性)

▼懐かしい音楽が流れる中で険悪

な二人が赤ちゃんを通して次第に  
心や情が通じ合いハッピーになる  
大いに笑い早変わりもおもしろく  
楽しく観ました。  
(女性)

▼無垢なものに接し、温かく素直  
な心が蘇る。主演の二人の力とテ  
ンポの良さが懐かしいと共に：魅  
力たっぷり舞台でした。  
(女性)

▼初めての参加で、涙の出る程面  
白い公演でした。犬猿の仲である、  
ジョンとモードの二人、ベイビー  
が結ぶ愛に感動。  
(女性)

▼人間味あふれる内容の深いお芝  
居でした。沢山笑い元気を貰いま  
した。主役二人の演技がすばらし  
かったです。  
(女性)

▼四人の関係や変身する人物像が  
ひどくおかしくて笑った。私達の  
現実生活がこういう展開をする事  
はないけれど。  
(女性)

▼待っていました。よう御兩人！  
期待通り、充分こたえてくれまし  
た。風邪熱でやっと会場に来たけ  
ど、帰りは幸せいっぱい酔いし  
れていました。これだから、めん  
どうでも会場に足を運んで観劇し

なくちゃね。八〇才までみれる  
かな。  
(女性)

【年代・性別不詳】

▼日頃、ウツウツとしていた気分  
が笑っているうちに吹き飛び、足  
取りも軽く帰路に：やはり「笑い」  
も大切ですね！

▼ひさしぶりに楽しい観劇に出会  
い心豊かな気持ちになりました。  
出演されている俳優さん達も個性豊  
かで笑って涙しました。

▼受付のお手伝いをして感じたこ  
と、会員の方入場の際、会員証の  
座席シールを貼ったページを広げ  
てミシン目に少し切り目をいれて  
提示して下さると、人の流れがス  
ムーズにいくと思います。

編集スタッフから

例会ごとの投稿者の年代も興  
味深いものがあります。5月例  
会は、ジョンとモードの年代の方  
(?)が自分に引き寄せた感想が  
多かったように思います。今例  
会の劇評も楽しみです。「鉄は熱  
いうちに打て！」ですね。