

TOKYOハンバーグ produce vol.36



たぐもな 学校たち

作・演出

大西弘記

ここの生徒たちは、
どうして、この学校に
通っていると思えますか？





へたくそな 字たち

作・演出
大西弘記

山田洋次 (映画監督)

詩人竹内浩三を主人公にした戯曲「きみはいくさに狂ったけれど」を書いた魅力的な大西弘記君の「へたくそな字たち」は、そのタイトルのように愛情とユーモアが溢りなす美しい舞台になるに違いない。



『先生の家に手紙を送ること』

そんな宿題を教師が生徒たちに出した。すると目が点になっていたり、眉を八の字にしていたり、やる気に満ちていたり、やる気の欠片もなかったり。

この学校に通う生徒たちは年齢層が幅広く、恵まれない生い立ちの読み書きできない人たち。「何日かかっても良いから、自分の字を書くこと」

次に教師がそう言う、ある生徒が呟いた。

『ちゃんと属かな・・・』

学べなかったことで取り返せない過去があり、生徒たちは自分の書いた字を郵便局の人が読めるかどうか心配でたまらない。

『丁寧に書けば、郵便屋さんにはちゃんと属してくれるよ』

そんな教師の言葉を信じる生徒たちは、

学びはじめたことで取り戻せる未来もあったりする。

昼は職場で汗をかき、夜は教室で字を書き、人生においては恥をかき、夕暮れ時、彼らは今日も屈託のない笑顔で夜間中学に通う。

1989年の弥生、教室の窓から見える夜の運動場

TOKYOハンバーグが何度も織り成す、哀愁人情夜間中学校物語。



樋谷絵図芽



吉本穂果



山本啓介



阿田康弘



松熊つる松



甲津拓平



橋麦



飯田浩志



片平貴緑



橋本樹里



町屋圭祐



宇鉄菊三



藤原啓児



山本亘

スタッフ

音楽 / 清見雄高

照明 / 阿部康子

舞台監督 / 松谷耕治

演出助手 / 橋本ひなた

舞台美術 / 根来美咲

音響 / 香田泉

衣裳 / 佐々波雅子

宣伝美術・宣伝 PV/martrie

宣伝 PV 翻訳 / 種田悠

イラストレーション / さいとうりえ

宣伝写真・舞台写真 / ありせさくら

宣伝動画撮影・編集 / 大関愛

配信動画撮影・編集 / 吉田康一

WEB 宣伝 / 西谷竜太

制作 / J-Stage Navi (島田敦子・早川あゆ)

カンパニースタッフ / 小林麗生子・鈴木福海

企画・製作 / 一般社団法人

TOKYOハンバーグオフィス

協力

劇団俳優座

京浜協同劇団

スタジオライブ

喫茶ホットライン

劇団青年座

グランツ

零'sRecord

宿行政事務所

渡山見★事務所

劇団昂

UNI Production

いせソーラー

e-factory

tsumazuki no ishi

横浜観望

※曜不明

本例会は青少年劇場例会です 中学生・高校生を無料ご招待します

演劇ならではの感動や迫力を感じてみてください。

お申込み・詳細は 旭川市民劇場 (0166-23-1655) までご連絡ください。

2023年 第335回 旭川市民劇場 10月例会

10月30日(月) 午後 6:30
31日(火) 午後 1:30

会場 旭川市公会堂

上演時間

2時間 (休憩なし)

入会のご案内

| | |
|-------|------------|
| 入会金 | 2,000円 |
| 会費(月) | 一般 2,800円 |
| | 大学生 1,000円 |
| | 中学生 500円 |

会員になると年6回の演劇を鑑賞できます。詳しくは旭川市民劇場まで

次例会のご案内

劇団青年座

『シェアの法則』

12月20日(水)午後6:30

21日(木)午後1:30

旭川市公会堂