

# On7 その類、 熱線に焼かれ

作：古川 健(劇団チョコレートケーキ) 演出：日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)



青年座  
小暮智美

青年座  
安藤 瞳

青年座  
尾身美詞

俳優座  
保 亜美

演劇集団  
吉田久美

テアトル・エコー放送映画部  
宮山知衣

文学座  
渋谷はるか

閃光、そして私は  
何も分からなくなった



# On7 その頬、熱線に焼かれ

作：古川 健(劇団チョコレートケーキ) 演出：日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)

『原爆乙女』。それは原爆に一度心を殺された女性たちだ。数千度に及ぶ熱線は彼女たちの柔肌を焼き、消すことのできないケロイドという悪魔の爪痕をその顔にその体に刻み付けた。

その傷は彼女たちから女性としてのアイデンティティを奪い、微笑みを奪い、当たり前の人との触れ合いを奪った。

被爆から十年後、1955年。乙女たちは海を渡り、かつての敵国アメリカの地に降り立つ。最先端の医療でケロイドを治療する為、そして原爆に奪われた自分の人生を取り戻すために。あの日、8月6日に己の顔を失った女性たちの、苦悩と逡巡と勇気の物語。



(青年座) 小暮智美 / 信江



(青年座) 尾身美詞 / 敏子



(演劇集団円) 吉田久美 / 昭代



(テアトル・エコー放送映画部) 宮山知衣 / 美代子



(青年座) 安藤 暉 / 哲子



(俳優座) 保 亜美 / 節子



(文学座) 渋谷はるか / 弘子

はじめまして。On7(オンナナ)と申します。

私達は、青年座、文学座、俳優座、演劇集団円、テアトル・エコーに所属する30代の女優7人で企画・製作・出演を行う演劇ユニットです。

「もっと面白い舞台を創りたい」「新たな可能性を広げる場所と仲間が欲しい」そんなシンプルな情熱のもと集いました。2013年の結成以来、

気鋭の作家・演出家とタッグを組み、新作書き下ろし公演、海外戯曲の新訳上演等を行っています。

本作は、史実に元づく硬質な作品を創り上げてきた劇団チョコレートケーキのお二人に作・演出を依頼。2015年初演時には、

取材のためメンバー全員で広島へ足を運びました。その時に伺った被爆体験は、痛ましい実感を伴って胸に迫ってきました。

あと数十年後には直接伝えて下さる方々はなくなってしまいます。初演を見た被爆者の方の「同じ過ちを繰り返さないように、

私達の思いをこれからも伝えてほしい」という言葉を胸に、私たちは「演劇」で受け取ったバトンを繋いでいきたいと思っています。

お会いできるのを、心より楽しみにしています。

舞台監督：今村智宏(青年座) 美術：根来美咲(青年座) 照明：鷲崎淳一郎(ライティングユニオン) 音響：平井隆史 衣装：藤田友  
演出助手：森井沙織(青年座) 方言指導：瀬山英里子 宣伝写真：美島菊名 宣伝デザイン：武内雄介 特殊メイク協力：梅沢壮一/中西桂子(株式会社ソイチウム)  
音響協力：佐久間修一 宣伝ヘアスタイリング：松尾由紀子(brisa) 宣伝メイク：KOTOMI WEB：木下奈緒

取材協力：服部道子(埼玉県原爆被害者協議会しらかぎ会)、中島寿々江(広島被爆の語り部)、猪熊孝文、埼玉ピースミュージアム、近藤祐子、谷本健、向井希夫、日本基督教団広島流川教会、笹森恵子、安彦恵里香、ピースポートセンターとうきょう、近藤康子、広島平和記念資料館、放射線影響研究所、岩本麻奈木、福岡奈織、村上正晃、望月康平、立川茜、三笠浩成(FIG)  
協力：劇団チョコレートケーキ、トム・プロジェクト、(有)ライティングユニオン、株式会社ソイチウム、椿組、等々力スタジオ、青年座、文学座、俳優座、演劇集団円、テアトル・エコー放送映画部

第304回 2018年  
旭川市民劇場  
8月例会

8月6日(月) 6:30  
7日(火) 1:30

上演時間 = 2時間  
(休憩なし)

会場 = 旭川市公会堂

演劇で笑ったり、泣いたり、怒ったり。楽しく、大切な時間を、私たちと一緒に過ごしませんか。

旭川市民劇場まで詳しくは

●入会金 2,000円  
●会費(月) 一般: 2,500円  
大学生: 1,000円  
中高生: 500円  
会員になると年6回の演劇を鑑賞できます。  
住所: 旭川市3条通8丁目緑橋ビル1号館2F  
TEL: 23-1655

会員募集中

次の例会

9月例会 文学座

『再びこの地を踏まず』

作: マキノソミ 演出: 西川信廣

9月17日(月) 6:30

18日(火) 1:30