

2017 私の市民劇場賞

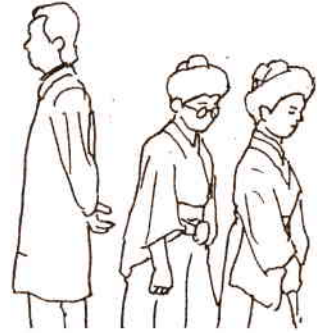
第31回旭川市民劇場賞は青年劇場『みすてられた島』に決定、総会で発表されました。

会員証の投票用紙でお寄せいただいた、旭川市民劇場賞推薦作品や1年間の例会の感想をご紹介します。

2月例会 劇団青年座

「見よ飛行機の高く飛べるを」

★ 青い空に飛行機雲の跡を見る度に、このお芝居を思い出します。しっかり見すえて、後に続くものにもその道筋をしめしているように思えます。



5月例会 加藤健一事務所

「Be My Baby」としのベイビー」

★ 若き日に、東京で観た芝居の数々……けれど北海道に戻って、芝居を観るチャンスに恵まれませんでした。ある方との出会いによって、会員になり今年6本の芝居を見る事が出来良かったです。

老後の楽しみがひとつ増えたと思います。ベストワンは5月の「Be My Baby」としのベイビー」です。シリアスも良いが、人生には笑いも必要です。最高のコメディでした。

★ 明るくハッピーな気持ちになれるのが好き。「良い演劇」イコール「好き」とならない私です、笑う時間が欲しいので。

★ 蟹工船も今夜の七人の墓友も良くて迷いました。5月からの入会でしたので、これからが楽しみです。

★ ユーモアがあり、楽しく視聴させていただきました。
★ 今年も全部それぞれが良さが

あつて、最後まで悩みました。

★ 全て

★ どれも大変楽しく見せていただきました。演劇を見ているひととき、現実から離れて、演劇の世界に入り込めることがとても楽しいです。

★ 楽しいお芝居で感動しました。



7月例会 青年劇場

「みすてられた島」

★ どの作品もそれぞれ伝えたいことがあつて、真剣な中にもユーモアがあつてとても面白かったです。



★ 演劇は本当に心を豊かにしてくれる、生きていることを実感させてくれる。だからこそ憲法を生活に生かすことを一人ひとりが考えなければならぬ状況になっている、自覚をもって！

★ おそらく10月例会「蟹工船」になると思うので。あえて！

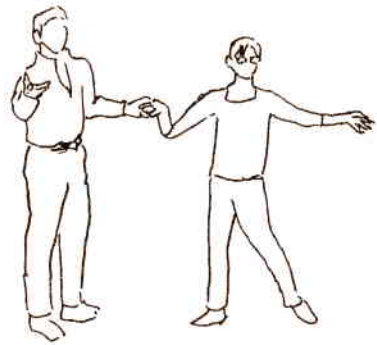
★ 国を作る、憲法を作る、大変な作業をユーモラスにリアルに表現されていたと思います。とてもおもしろかった。

9月例会
スタミナや&イツツフォーリーズ

★ 良い作品ばかりでしたが、自分の担当した作品にはやはり思い入れがあります。

★ 生まれた町を思い出す。なんだかほっとあたたかいお芝居でした。

★ こんな人たちがいたから今があると認識、笑いすぎのお芝居、舞台の素晴らしかったお芝居とありましたが、9月例会の音楽劇、現在の日本のどこにでもある風景、見えてほっこり、ちょっぴりしんみり、最後のプラスバンドの演



奏お芝居はプロでも楽器の演奏はまあまあ、一番印象に残りました。

★ 9月例会はストーリーに音楽がほどよく調和していて新鮮で楽しめました。

10月例会 東京芸術座
「蟹工船」

★ 一番楽しみにしていました。

★ 初めての群像劇に圧倒されました。

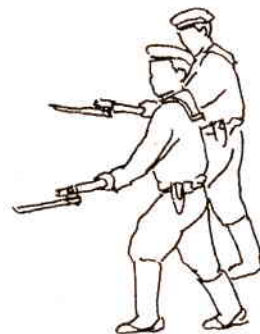
★ 違っていることに気づき違うと言えぬ勇気と行動にしている力強さを改めて感じる事ができました。楽しみにしていた演劇を見ることができ感動しました。

★ ものすごいスケール感でした。

★ 多数の俳優さんがいっせいに演技される場面に圧倒されました。これぞ演劇!!

★ 蟹工船の時代と今の時代とは変わりないように思える。一人では何も出来ないが、仲間と共に人を信じ、愛し、声に出し行動していく大切を感じさせられた。舞台装置、音響、照明が出演者と共に見応えがあった。

★ 10月例会圧倒されました。今年ほどの例会も良かったのですが、熱が強く私にささりました「蟹工船」。



★ 毎年のことですがどれもこれもが良くて、仲々1個がむずかしい。内容の濃い作品揃い、来年もすこぶる良い作品ばかりもはや市民劇場なしでは、最強の楽しみです。

★ 5月、9月、10月の例会劇で迷いましたが、一番心を揺さぶられた「蟹工船」を一番に選びました。昭和4年というきびしい時代の中で多喜二は命がけて私たちに自由とは何か、人権とは何かを考えさせてくれました。

★ 「蟹工船」は、現代も演じられ続けなくてはいけない、かけがえない舞台であると思います。演劇にいつも励まされています。

12月例会 劇団俳優座

「七人の墓友」

★ 心が明るくなるお芝居、心が重くなるお芝居、それぞれとてもいい作品ばかりでした。一〇月の作品は、内容が重たかったけれど、一番強く心に残りました。九月、

一二月は、心が楽しく軽くなりまりました。

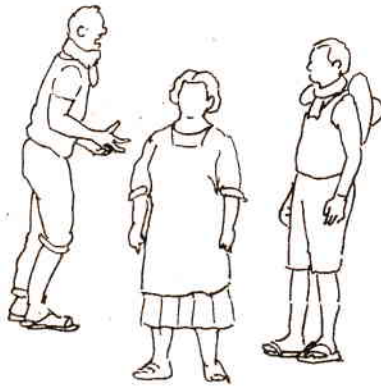
★ 現代において考えさせられる内容で良かった。

★ とても身近な話題で、とても楽しむことができました。

★ 楽しかったです。ありがとうございます。

★ どれも面白かったです。

★ 芝居によつてセリフが聞き取りやすい時があるので、同じようにできないのだろうか？顔の横にマイクが付いていたことがあった。その時は聞き取りやすかった。



★ 今年は社会性のあるテーマが多く、普段考えない事も考える機会をいただきました。こんなに明るい終末を迎えられればと、今回は感じました。

★ 今実際に思うこと、感じてうなずけること！笑えること！たくさん笑いました。喜怒哀楽必要ですよね。気の合う、なんでも話せる仲間がいるって良いなと思いました。二〇一七年度通してお芝居良かったです。

★ これからの高齢者は、さけて通れない問題だと思います。

★ よい作品をみれた、今年も。

★ 二〇一七年度は、キヤーキヤー騒いでいるようなお芝居ばかりで疲れました。

★ 九月例会とかなり悩みましたが、一二月例会の老人達のパワーに軍配をあげました。これからの人生の事、考えさせられました。

★ 今年一年よい演劇をありがとうございました。五月の「Be My Baby」もたのしくよかったです。一二月と同じ位です。

★ 劇を観る機会を持ってうれしく思っています。自分では選ぶことのないだろう作品を観て、心豊かになります。

